



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CABREÚVA**  
**CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2017**



**GABARITO OFICIAL DA PROVA ESCRITA OBJETIVA REALIZADA EM 03/12/17**

**GABARITO**

**AGENTE DE TRÂNSITO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	A	C	D	B	A	C	A	B	D	D	C	B	A	C	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	D	B	C	A	D	C	C	B	D	A	A	C	B	B	C	A	D	A

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO I**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	C	C	A	D	B	D	D	A	D	A	A	B	A	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	B	B	B	C	D	D	B	A	C	C	B	A	D

**PROCURADOR**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	B	A	D	A	C	D	B	A	D	B	C	D	A	B	A	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	C	D	B	A	C	D	C	D	B	D	C	C	D	B	A	D	B	B

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	D	C	A	D	A	C	B	A	D	A	C	D	A	D	D	C	B	B

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - ARTES**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	D	A	B	A	C	D	C	D	B	D	A	C	B	A	D	A	C

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - EDUCAÇÃO FÍSICA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	D	A	B	A	C	D	C	C	A	A	D	B	B	C	D	B	C

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	D	C	A	D	B	D	B	A	A	C	C	B	B	C	C	A	D	A



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CABREÚVA  
CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2017**



**VETERINÁRIO**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	B	A	D	A	C	D	B	C	B	D	A	C	A	A	D	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	C	C	A	A	B	C	B	A	D	C	A	D	B	C	B	C	C	A

**TÉCNICO EM ENFERMAGEM**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	A	C	D	B	A	C	A	B	D	D	C	B	A	C	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	D	B	C	D	C	B	D	B	A	C	C	A	B	D	C	C	D	B

**SERVENTE**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	D	C	B	A	B	C	B	A	A	B	C	C	D	A
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	B	B	C	A	A	A	C	D	B	C	A	C	A

**ESPELHO DE RESPOSTA DA PROVA DISSERTATIVA**

**PROVA DISSERTATIVA – PROCURADOR**

Na resposta ao enunciado o candidato deve redigir uma petição inicial para ajuizamento de ação de reiteração de posse, contendo pedido de liminar para a imediata reversão da posse mediante a desocupação forçada do imóvel. A petição, necessariamente, deve conter endereçamento e a qualificação das partes. A causa de pedir deve descrever o esbulho possessório, configurado com a ocupação indevida do imóvel, bem a renitência dos réus em desocupá-lo, por livre vontade. Há também que ser demonstrada a data da ocupação, inferior a um ano e um dia, para fundamento do pedido de liminar, cujo objeto deve ser reintegração da posse ao ente federativo, proprietário do bem. A causa de pedir também deve deixar claro que a discussão cinge-se à posse, e não a direito real, do imóvel. A petição deve conter os requerimentos de produção de prova e o pedido de procedência da ação, com a condenação dos réus no pagamento das consequências da sucumbenciais, inclusive no pagamento do aluguel da coisa que for arbitrado pelo comodante, além do pedido de concessão da liminar. Também há de conter o valor da causa, ainda que fictício. O fundamento do pedido de mérito deve indicar os artigos 582 e 1.210, do Código Civil. Já a liminar há de ser fundamentada no artigo 562 do Código de Processo Civil.

**PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I**

As tecnologias atuais são recursos que podem ser utilizados para aprender e a educação (escolas) deve ensinar como utilizar esses recursos de modo que as informações sejam aproveitadas em prol da aprendizagem. Quizzes: propõem uma via extra de assimilação do conhecimento por meio de questionários; Blog docente: ideais para postagem de textos e trocas de informações e experiências vividas dentro e fora de sala de aula; Whatsapp: pode ser utilizado para debates com o grupo de alunos.

**PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – Artes**

Em nome da Proposta Triangular muitos professores estão trabalhando releitura como cópia. Colocam uma obra de arte para os alunos copiarem. O que se quer com isto? Aprender as formas, o modo como o artista organizou a composição? Qual o nosso objetivo com esta atividade? Criticam-se as folhas mimeografadas para colorir e dá-se a obra de arte para copiar.

Há uma grande distância entre releitura e cópia. A cópia diz respeito ao aprimoramento técnico, sem transformação, sem interpretação ou criação. Já na releitura há transformação, criação e interpretação com base num referencial, num texto visual que pode estar explícito ou implícito na obra final. Aqui o que se busca que é a criação e não a reprodução de uma imagem. Muitas críticas são feitas à Proposta Triangular por considerarem que o fazer nessa proposta é releitura, entendendo releitura como cópia. Até onde se sabe sobre os pressupostos da Proposta, pode-se afirmar que ela é uma concepção contemporânea do ensino de arte que pode abarcar ou não a releitura como criação.

**PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II- EDUCAÇÃO FÍSICA**

A avaliação é contínua e deve-se ter atenção aos objetivos de aprendizagem a serem cumpridos e aos critérios de avaliação específicos de cada atividade. Esses objetivos de aprendizagem envolvem conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais, ou seja, a avaliação deve estar voltada para a aquisição de competências, habilidades, conhecimentos e atitudes dos alunos. De uma forma abrangente e coerente, consideram-se aspectos cognitivos, o que envolve o conhecimento, aspectos motores e aspectos de atitudes, seus valores.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CABREÚVA**  
**CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2017**



É de grande importância estabelecer um procedimento para avaliação, que facilitará a observação do aluno no processo de construção do conhecimento. Essa avaliação contínua compreende as fases que se convencionou denominar diagnóstica ou inicial, formativa ou concomitante e somativa ou final.

A avaliação diagnóstica ou inicial representa o ponto de partida, fornecerá os dados para a elaboração de um projeto de desenvolvimento dos conteúdos, a partir da consideração dos conhecimentos prévios do aluno.

A avaliação formativa ou concomitante é aquela que acontece no transcorrer do processo de ensino e aprendizagem, fornecendo dados importantes para o ajustamento das ações educativas.

A avaliação final ou somativa avalia o final de um processo de aquisição de um conteúdo. Poderá ser utilizada enquanto momento de formalização do processo e deverá expressar para o aluno o nível atingido dentro dos objetivos de aprendizagem propostos.

**PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

- Adaptação de currículo baseado no Plano educacional individualizado.
- Calendário de rotina.
- Recursos de comunicação alternativa e outros de tecnologia assistiva que se fizerem necessários para pessoas com deficiência múltipla.
- Garantias legais que embasam seu acesso e permanência.
- Princípios da inclusão como flexibilização e equiparação de oportunidades.

Cabreúva, 04 de dezembro de 2017.