



PREFEITURA MUNICIPAL DE CABREÚVA
CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2017



GABARITO OFICIAL (RETIFICADO) DA PROVA ESCRITA OBJETIVA REALIZADA EM 03/12/17

GABARITO

AGENTE DE TRÂNSITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	A	C	D	B	A	C	A	B	D	D	C	B	A	C	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	D	B	C	A	D	C	C	B	D	A	A	C	B	B	C	A	D	A

AUXILIAR ADMINISTRATIVO I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	C	C	A	D	B	D	D	A	D	A	A	B	A	B
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	B	B	B	C	D	D	B	A	C	C	B	A	D

PROCURADOR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	B	A	D	A	C	D	B	A	D	B	C	D	A	B	A	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	C	D	B	A	C	D	C	D	B	D	C	C	D	B	A	D	B	B

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	D	C	A	D	A	C	B	A	D	A	C	D	A	D	D	C	B	B

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - ARTES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	D	A	B	A	C	D	C	D	B	D	A	C	B	A	D	A	C

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - EDUCAÇÃO FÍSICA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	C	D	A	B	A	C	D	C	C	A	A	D	B	B	C	D	B	C

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	A	D	C	B	C	A	C	B	D	C	D	A	D	D	A	B	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	B	D	C	A	D	B	D	B	A	A	C	C	B	B	C	C	A	D	A



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CABREÚVA
CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2017**



VETERINÁRIO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	C	B	A	D	A	C	D	B	C	B	D	A	C	A	A	D	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	D	C	C	A	A	B	C	B	A	D	C	A	D	B	C	B	C	C	A

TÉCNICO EM ENFERMAGEM

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	D	A	C	D	B	A	C	A	B	D	D	C	B	A	C	B	B	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	C	D	B	C	D	C	B	D	B	A	C	C	A	B	D	C	C	D	B

SERVENTE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	D	C	B	A	B	C	B	A	A	B	C	C	D	A
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	C	B	B	C	A	A	A	C	D	B	C	A	C	A

ESPELHO (RETIFICADO) DE RESPOSTA DA PROVA DISSERTATIVA

PROVA DISSERTATIVA – PROCURADOR

O enunciado aborda uma situação de comodato na qual o comodatário, mesmo após notificado para tal, recusou-se a restituir um bem imóvel dado a ele em comodato pela administração pública local (municipalidade), cuja solução jurídica para restituição do bem é o ajuizamento de ação reintegração de posse com causa de pedir relacionada ao esbulho possessório sofrido, a teor dos artigos 582 e 1.210, do Código Civil, com pedido de liminar, cujo embasamento legal está descrito no artigo 562 do Código de Processo Civil.

PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA I

As tecnologias atuais são recursos que podem ser utilizados para aprender e a educação (escolas) deve ensinar como utilizar esses recursos de modo que as informações sejam aproveitadas em prol da aprendizagem. Quizzes: propõem uma via extra de assimilação do conhecimento por meio de questionários; Blog docente: ideais para postagem de textos e trocas de informações e experiências vividas dentro e fora de sala de aula; Whatsapp: pode ser utilizado para debates com o grupo de alunos.

PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – Artes

Em nome da Proposta Triangular muitos professores estão trabalhando releitura como cópia. Colocam uma obra de arte para os alunos copiarem. O que se quer com isto? Aprender as formas, o modo como o artista organizou a composição? Qual o nosso objetivo com esta atividade? Criticam-se as folhas mimeografadas para colorir e dá-se a obra de arte para copiar.

Há uma grande distância entre releitura e cópia. A cópia diz respeito ao aprimoramento técnico, sem transformação, sem interpretação ou criação. Já na releitura há transformação, criação e interpretação com base num referencial, num texto visual que pode estar explícito ou implícito na obra final. Aqui o que se busca que é a criação e não a reprodução de uma imagem. Muitas críticas são feitas à Proposta Triangular por considerarem que o fazer nessa proposta é releitura, entendendo releitura como cópia. Até onde se sabe sobre os pressupostos da Proposta, pode-se afirmar que ela é uma concepção contemporânea do ensino de arte que pode abarcar ou não a releitura como criação.

PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II- EDUCAÇÃO FÍSICA

A avaliação é contínua e deve-se ter atenção aos objetivos de aprendizagem a serem cumpridos e aos critérios de avaliação específicos de cada atividade. Esses objetivos de aprendizagem envolvem conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais, ou seja, a avaliação deve estar voltada para a aquisição de competências, habilidades, conhecimentos e atitudes dos alunos. De uma forma abrangente e coerente, consideram-se aspectos cognitivos, o que envolve o conhecimento, aspectos motores e aspectos de atitudes, seus valores.

É de grande importância estabelecer um procedimento para avaliação, que facilitará a observação do aluno no processo de construção do conhecimento. Essa avaliação contínua compreende as fases que se convencionou denominar diagnóstica ou inicial, formativa ou concomitante e somativa ou final.

A avaliação diagnóstica ou inicial representa o ponto de partida, fornecerá os dados para a elaboração de um projeto de desenvolvimento dos conteúdos, a partir da consideração dos conhecimentos prévios do aluno.

A avaliação formativa ou concomitante é aquela que acontece no transcorrer do processo de ensino e aprendizagem, fornecendo dados importantes para o ajustamento das ações educativas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CABREÚVA
CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2017



A avaliação final ou somativa avalia o final de um processo de aquisição de um conteúdo. Poderá ser utilizada enquanto momento de formalização do processo e deverá expressar para o aluno o nível atingido dentro dos objetivos de aprendizagem propostos.

PROVA DISSERTATIVA – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

- Adaptação de currículo baseado no Plano educacional individualizado.
- Calendário de rotina.
- Recursos de comunicação alternativa e outros de tecnologia assistiva que se fizerem necessários para pessoas com deficiência múltipla.
- Garantias legais que embasam seu acesso e permanência.
- Princípios da inclusão como flexibilização e equiparação de oportunidades.

Cabreúva, 04 de dezembro de 2017.